

Рабочая программа дисциплины «Музыка» 7-8 класс

. Аннотация

Рабочая программа по музыке для 7-8 классов создана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.03.2018 №56-ФЗ).
- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577).
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013, г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 17.07.2015 №734).
- Приказа Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 (ред. от 07.06.2017 № 506) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего (полного) общего образования».
- Приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 01.02.2012 № 74).
- Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. приказа Минобрнауки России от 05.07.2017 № 629).
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 05.07.2017 №629).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81).
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 // Реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. — URL: <http://fgosreestr.ru/reestr>.
- Учебного плана МБОУ г. Мурманска «Средняя общеобразовательная школа №28».
- Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего – 34 часа, в том числе один обобщающий урок в конце года.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений, учебники «Музыка. 5 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Музыка 6 класс» (М.: Просвещение, 2013), рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка.5-6 классы» (М.:Просвещение,2012), учебник «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2013), рабочую тетрадь, фонохрестоматию, методическое пособие «Уроки музыки. 7 класс» (М.:Просвещение,2012), учебник Музыка 8 класс (Сергеева, Е.Д.Критская. 2-е изд. – М. Просвещение 2018 .

Планируемые результаты изучения учебного предмета«Музыка».

В результате изучения музыки ученик должен

Знать \ понимать

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства и отражение вечных проблем жизни;
- основные музыкальные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки (3-х частные, рондо, вариации, сонатная);
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских, советских и зарубежных композиторов;
- названия наиболее известных музыкальных инструментов, виды оркестров;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов – исполнителей;

Уметь:

- эмоционально- образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской, советской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло, несколько народных песен, песен современных композиторов, композиторов –классиков;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- уметь определять своё отношение к музыкальным явлениям действительности;
- устанавливать взаимосвязь между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание курса

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства»*, *«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»*, *«Музыка в современном мире: традиции и инновации»*. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Примерный тематический план по музыке

7 класс.

Тема года: «Классика и современность» (34 часа).

Цель курса Всестороннее развитие личностного творческого потенциала школьника и на этой основе формирование его эстетической культуры.

I раздел: Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (15ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия—Запад.	1
2	В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена..	5
3	В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены	4
4	Героическая тема в русской музыке	1
5	Сюжеты и образы духовной музыки	2
6	Рок-опера	1
7	Музыка в драматическом спектакле	1

Задачи:

- Активизация и развитие творческой познавательной активности и мыслительной деятельности.
- Продуктивное развитие способности эстетического сопереживания.
- Формирование навыков восприятия и анализа произведений разных видов искусства (живописи, литературы, скульптуры и др.), принципов их взаимодействия

II раздел: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (19 ч)

Задачи

- Выработка необходимых знаний, умений и навыков в постижении специфического языка разных видов искусства.
- Активизация способности художественного общения как основы для целостного восприятия искусства.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
11	Музыкальная драматургия	2
12	Камерная музыка	3
13	Соната. Сонатная форма.	2
14	Симфоническая музыка	5
15	Инструментальный концерт	2
16	Музыка народов мира	2
17	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	2
	Урок обобщения	1

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса

Обучение музыкального искусства в 7 классе. основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (*композитор – исполнитель – слушатель*);
- понимать особенности претворения «вечных» тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (*опере, балете, мюзикле, рое-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.*);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приёмы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве музыкальной речи;
- осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;
- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Обучение музыкальному искусству в 7 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

8 класс

Тема года: Виды музыкального искусства (34 ч)

Календарно-тематическое планирование по музыке 8 класс (34 часа).

Раздел: Основные направления музыкальной культуры

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов		
1	Классика в нашей жизни	1		
2	В музыкальном театре. Опера.	1		
3	В музыкальном театре. Опера "Князь Игорь" .Русская эпическая опера .Ария князя игоря.Портрет половцев."Плач Ярославны"	1		
4	Балет «Ярославна».Вступление. "стон Русской земли". "Первая битва с половцами". "Плач Ярославны". "Молитва".	1		
5	В музыкальном тетре.Мюзикл. Рок-опера."Человек есть тайна".Рок-опера"Преступление и наказание".	1		
6	Мюзикл"Ромео и Джульетта":от ненависти до любви"			
7	Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта"Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1		
8	Из музыки к спектаклю"Ревизская сказка". Образы Гоголь -сюиты.	1		
9	Обобщающий урок-концерт по теме "Классика и современность".	1		
10	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена"Пер Гюнт".	1		
11	Музыка в кино.Ты отправишься в путь,чтобы зажечь день... Музыка к фильму "Властелин колец"	1		
12	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта»	1	.	
13	Симфония № 5 П. И. Чайковского	1		
14	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1		
15	Музыка -это огромный мир ,окружающий человека... контрольная работа	1		
16	Обобщающий урок- концерт по теме: "Классика и современность".	1		

Раздел: Традиции и новаторство в музыке (18 часов)

17	Музыканты -извечные маги.	1		
18	. И снова в музыкальном театре... Опера. "Порги и Бесс"(фрагменты)Дж.Гершвин .Развитие традиций оперного спектакля.	1		
19	Опера «Кармен»(фрагменты)	1		
20	Опера «Кармен».	1		

21	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова	1		
22	Балет «Кармен-сюита».(фрагменты)Р.Щедрин	1		
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1		
24	Современный музыкальный театр.	1		
25	Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке»	1		
26	Великие мюзиклы мира	1		
27	Классика в современной обработке	1		
28	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.	1		
29	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостаковича. Литературные страницы.	1		
30	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Галерея религиозных образов.	1		
31	Неизвестный Свиридов."О России петь-что стремиться в храм..."Хоровой цикл"Песнопения и молитвы".(фрагменты)			
32	Свет фресок Дионисия -миру("Фрески Диониссия" р.Щедрин)	1		
33	Музыкальные завещания потомкам			
34	Пусть музыка звучит.Обобщающий урок -концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке».	1		

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Обучение музыкальному .искусству в 8 классе основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и муз. драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения, итонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свой отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение музыкальному искусству в 8 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

I. Нормативно-методическая продукция:

1. Примерная программа по учебному предмету. Музыка 5-8 классы. Издательство «Просвещение», 2012 стандарты второго поколения.
2. Программа курса музыки для общеобразовательных учреждений Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской для учащихся 1-7 классов, «Искусство» - 8-9 классов. / Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - Москва: Просвещение, 2010.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт ООО. Сборник нормативных документов. Музыка. Издательство Москва. Дрофа 2009.
4. УМК Музыка для 5 классов общеобразовательных учреждений ФГОС / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Москва «Просвещение» 2012.
5. УМК Музыка для 6 классов общеобразовательных учреждений ФГОС / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Москва «Просвещение» 2013.
6. УМК Музыка для 7 классов общеобразовательных учреждений ФГОС / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Москва «Просвещение» 2014.
7. УМК Музыка для 8 классов общеобразовательных учреждений ФГОС / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова, Москва «Просвещение» 2009.
8. «Творческая тетрадь «Музыка. 5 класс» Москва, Просвещение, 2012 г.

II. Демонстрационные печатные пособия:

1. Изображения великих композиторов мира.
2. Контрольно-измерительные материалы.
3. Наглядно-дидактический материал (наглядно-дидактический материал является составной частью УМК по музыке). Наглядно-дидактический материал содержит эпиграфы, приводятся речевые образцы.

III. Интернет-ресурсы:

[www. collection.cross-edu.ru/catalog/rubr](http://www.collection.cross-edu.ru/catalog/rubr)
www //music.edu.ru/
www//viki.rdf.ru/